

Roela Keskkool

KULTUURIELUST ROELAS LÄBI AEGADE

Kodu-uurimistöö

Koostaja: Ariina Merede (9. klass)

Juhendaja: Maret Tralla

Roela 1995

SISUKORD

SISSEJUHATUS	3
1. PILK MINEVIKKU	4
2. RINGID JA ÜRITUSED	6
2.1. Segakoori ajalugu	9
2.2. Naisansambel	11
2.3. Meesansambel	12
2.4. „Rommelgas“	13
3. KONTSERT	16
4. „MUUSIKAPÄEVAD ’88“	17
5. PIDU LÄKS KORDA	19
6. MISSINDUS	21
7. LAULULAVA	23
KOKKUVÕTE	24
KASUTATUD MATERJAL	25
LISA 1. Roela sovhoosi a/ü klubi kultuuriülikooli „Perekond ja kodu“ õppeplaan 1986/1987 õ.-a.	27

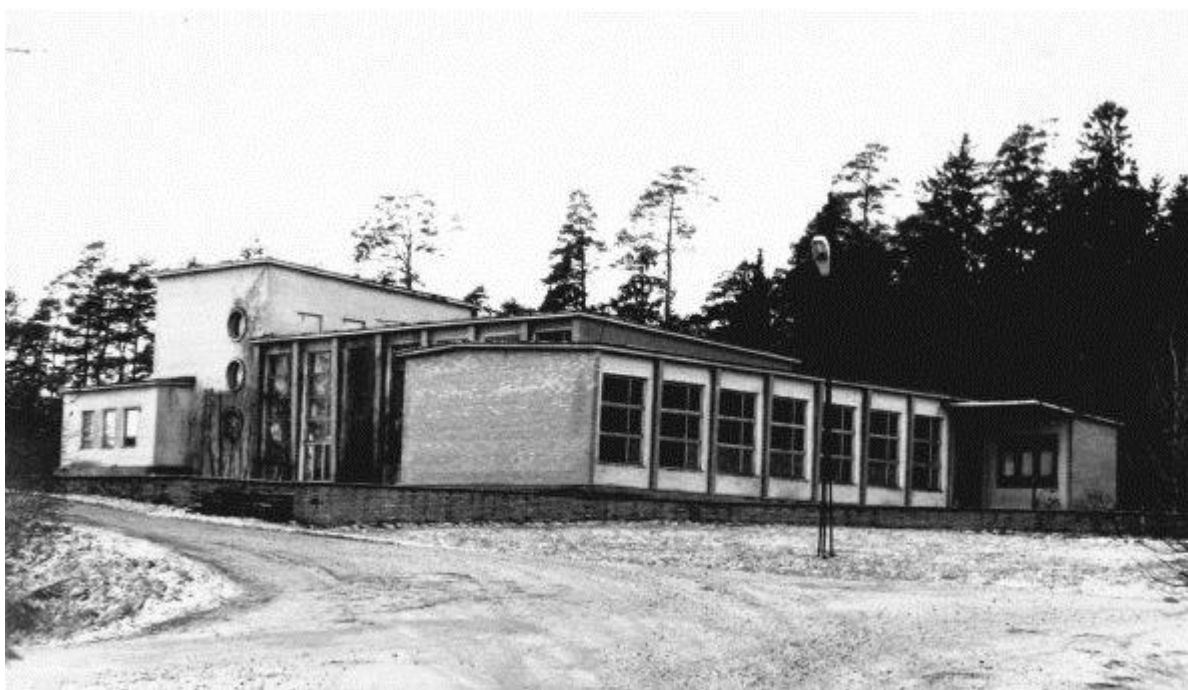
SISSEJUHATUS

Kui Rakverest Tartu maanteed mööda välja sõita, jõuame 25. kilomeetril Roelasse. Roela on kena maa-asula, kus paiknevad kauplus, ambulatoorium, apteek, metsekond, kultuurikoda, laululava. Männimets, mis kahel pool teed sirgub, järveke, kuhu päikesepaistelisel päeval puud peegelduvad, jätavad mulje suvituskohast.

Roela kultuurist, täpsemalt kultuuri südamest, Roela Rahva Majast, tahan mina, Ariina Merede, oma 9. klassi lõputöös lähemalt kirjutada.

Miks eelistasin tavalisele eksamile uurimistööd ja just ajaloo vallas? Ajalugu on mind alati huvitanud, sest see on teadmatus, tundmatus. Nii otsustasingi veidi minevikus tuhnida, et leida nii endale kui ka teistele midagi uut teadmiseks Roela kultuurist läbi aegade. Kui hästi see mul välja tuli, otsustage ise.

Meeldivat lugemist!



Roela Rahva Maja 1989. a.

1. PILK MINEVIKKU

1944. aasta suvel põles Roela seltsimaja, mis oli ehitatud Roela rahva rahaga ja oli alles valmis saanud. See ei süttinud mitte sõja tagajärjel, vaid väikese poisi tulega mängimisel. Asus see seltsimaja Roela ristteel, praeguse kaupluse vastas.

Peale seltsimaja põlemist oli rahva kooskäimise kohaks Roela Kool (ka see maja põles 1968. aastal). 1944. aastal ehitati sovhoosi poolt rahvamajaks endine Laurile kuulunud maja, kus asus varem pagariäri ja Stalfeldile kuulunud lukksepa töökoda. See rahvamaja teenis Roela rahvast 25 aastat.

1948. aastal tuli Roela sovhoosi agronoomina tööle Taimo Uuetalu. Teda huvitas kultuuritöö, oli aktiivne isetegevuslane. Mängis näidendites, tantsis rahvatantsus, laulis kooris. Tema algatusel käis näiteringi juhendamas Rakvere teatri näitleja Wartz (Tiit Wartzu isa). Roela näiteringi poolt on esitatud paljud sisukad näidendid nagu „Enne kukke ja koitu“, „Pisuhänd“, „Neetud talu“. Viimases mängis T. Uuetalu peaosa.

Oma põhitöö kõrval, südamega kultuuritöösse süvenenud, tundis T. Uuetalu eriti, et Roela rahvale on vaja uut rahva kooskäimise kohta ja avaramat ruumi.

Tol ajal ei antud luba maale elamute, veel vähem kultuuriobjektide ehitamiseks. T. Uuetalu alustas Tallinnas suurte ülemuste uste kulutamist, lootus loa saamiseks. Koht klubi jaoks oli valitud ja kruusauk lükati siledaks, kuid ehitamiseks jäi ikkagi luba saamata.

1959. aastal siiski alustati vundamendi ehitust, kuid sellest kaugemale ei saadud. Ehitus „külmutati“ ja jälle pidi algama järjekindel asjaajamine ja uste kulutamine, küll ehituskomitees, küll Ministrite Nõukogus. Olgugi, et rahalised vahendid finantseerimiseks olid sovhoosi kasumist, mitte riigi eelarvest, ei antud luba ehitamiseks.

Siiski 1966. aasta lõpus kandis järjekindlus tulemusi ja algas klubi ehitus. Ehitustööde juhatajaks oli Heino Vahesalu.

Ehitustööd lõppesid 1969. aastal. Samal aastal, 25. detsembril avati uue kultuuritempli uksed. Õhtut alustas tolleaegne Roela sovhoosi direktor T. Uuetalu avakõnega. Õhtut viisid edasi paljud Roela isetegevuslased – segakoor, mees- ja naisansamblid, tantsurühmad.

Kultuurimaja avamispeole olid kutsutud ka külalised. Kohal olid Roela sovhoosi suurimate ettevõtete esindajad, Rakvere rajooni juhtivad töötajad. Pidu möödus huvitavalt, tantsude ja laulude saatel hommikuni välja.

Tänama ja meeles pidama peame Taimo Uuetalut. Tema armastas öelda: „Kui minu elutööst rohkem Roelasse alles ei jää, siis klubi on minu ausammas“. Eks ta nii olegi.

Nii saigi Roela endale praeguse kultuurimaja, kultuuritempli, mis asub looduslikult kaunis kohas, väikesel mäenõlvakul, mändide taustal. On ikka koht, kuhu tulla või minna meelt lahutama.



Roela Seltsimaja. Ehitati 1922. a. Põles ära 1944. a.



Roela rahvamaja 1960-ndate alguses.

2. RINGID JA ÜRITUSED

Roelas on isetegevus läbi aegade olnud heal tasemel. Meil on olnud segakoorid, lauluansamblid, tantsurühmad. On toimunud palju üritusi, nagu näiteks vastla-, mardi-, jüripäevapidustused, simmanid. Meeles peetakse ka emasid, isasid nende aupäevadel. Korraldatakse jõulupidusid ning sünnipäevi.

Üritusi korraldatakse nii noortele kui ka vanadele. Päris väikesed, mudilased, saavad osa võtta jõulupidudest, laulukontsertidest, multifilmipäevadest. Veidi vanemad võivad lõbutseda diskosaalides. Ning need, kes on diskoeast väljas, võivad osa võtta salongiõhtutest. Tegevust jätkub kõigile. (Lisa 1)

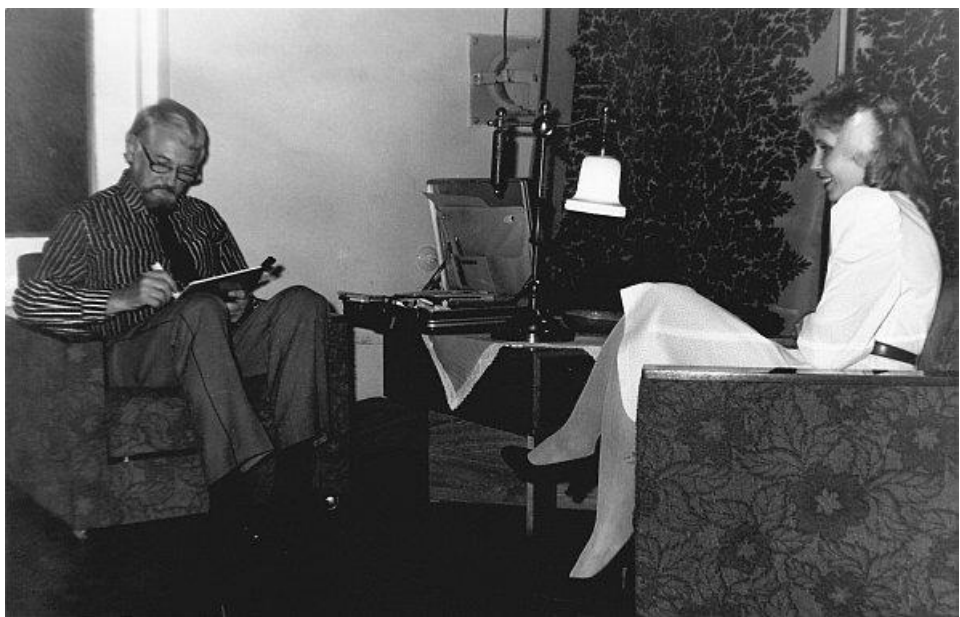


Laste ansambel 1987. a. (A. Tralla)

Vasakult: Martti Rillo, Ilona Mägi, Merly Männapuu, Marge Loik, Ariina Merede



Tantsurühma esinemine 1979. a.



Hugo Hiibus ja Tiina Alavere. (A. Tralla)



Minu vanaisa Matti Merede loeb humoriske. (A. Tralla)



Käsitöö näituse avamine 1992. a. (A. Tralla)



Käsitöö näituse külastamine 1992. a. (A. Tralla)

2.1. Segakoori ajalugu

Igipõlise laulja Jaan Väinaste andmetel on segakoor asutatud 1901. aasta alguses. Esimene koorijuht olnud Teras-nimeline mees, kes juhatas ka kohalikku orkestrit. Alates 1907. aastast lauldi koolijuhataja Jüri Hansari taktikepi all üle kahekümne aasta. Jüri Hansarit mäletatakse kui täpset ja nõudlikku koorijuhti. Tema juhatusel võeti osa kohalikest laulupidudest ja käidi ka kolmel korral Tallinnas üldlaulupeol (1910, 1923, 1928). Tallinnas võeti kord osa ka võistluslaulmisest ja saavutati maakoorige hulgas esikoht. 1928. aastal, üldlaulupeol osales 34-liikmeline Roela segakoor järgmises koosseisus:

Sopranid – M. Karja, I. Nirgi, M. Nirgi, E. Veinmaa, M. Apoll, E. Miss, H. Nirgi, G. Kongi, A. Vanari.

Aldid – M. Kuulbus, A. Nirgi, S. Nirgi, J. Nurkse, I. Nirgi, V. Miss, A. Pihlakas, M. Veinman.

Tenorid – L. Hansar, J. Käbi, R. Kongi, R. Reinman.

Bassid – K. Krents, H. Nirgi, Ed. Nirgi, J. Veinman, J. Vanari, J. Bretke.

Roela segakoori juhiks sai pärast Jüri Hansarit Roela kooli õpetaja ja direktor Johannes Kask. See oli 1930. aastal. J. Kask oli suurepärane muusikamees ja segakoor püsis heas vormis ning osales kõikidel laulupäevadel Rakveres, Narvas ja Tartus. Tallinna üldlaulupidudest võttis koor J. Kase juhtimisel osa neljal korral (1933, 1938, 1947, 1950).

Pärast J. Kaske laulis segakoor Ervin Kuke käe all. Temale oli abiks ka Militina Ploompuu. Sel perioodil osales segakoor kahel üldlaulupeol (1960, 1965). Pärast E. Kuke lahkumist jäi Roela segakoori tegevus soiku, sest polnud koorijuhti. Sel põhjusel jäi kooril käimata ka 1969. aasta suurel juubelipeol Tartus.

1970. aastal tuli Roelasse Aksel Kuus, kes äratas segakoori jälle ellu. Tema juhtimisel osales Roela segakoor üldlaulupidudel kolmel korral (1975. aastal – 41 lauljat, 1980. aastal – 33 lauljat ja 1985. aastal – 31 lauljat). Koori tegevusest võtsid osa peale Roela piirkonna lauljate veel laulusõbrad Viru-Jaagupist, Kütist, Arukülast ja Kulinalt. Segakooriga sai käidud ja osaletud Põhja-Eesti segakoorige laulupäeval Rakveres 1987. aastal, Toila-Orus 1983. aastal, mitmetel piirkondlikel laulupäevadel Simunas, Väike-Maarjas ja mujal. See oli ajajärk, mil moodi läksid noorteansamlid ja solistid, helivõimendus ja kergežanriline muusika, mis ei soodustanud kooride täiendamist noorte arvel. Seetõttu koorilauljate keskmine vanus aastatega üha tõusis. Eriti andis see tunda meeshäälte osas. Üksteise järel varisesid manalasse suurte kogemustega laulumehed (Roonet, Tõnso, Klammer, Kiilaspea, Room, Nirgi, Linamaa, Vomm), osa jäi kooritööst kõrvale tervislikel põhjustel. Nii tuligi segakoori tegevus lõpetada meeshäälte vähesuse tõttu. Umbes aasta tegutses koor veel kolmehäälseks, kuni Terje Andressoni organiseerimisel ja juhtimisel alustas tegevust noorema põlvkonna segakoor, kes osales juba ka 1990. aasta üldlaulupeo hiigelkooris. Laulupeod on Eesti rahva kaunis traditsioon. Hoidkem teda. Roela segakoori järjepidevus kestab. Praegusesse koosseisu kuuluvad:

Reet Alavere
Tiina Kiili
Maimu Nurk
Aive Alavere
Katre Kärdi

Eve Heinsaar
Tiia Alavere
Ade Kuusk
Ene Kirsipuu
Anne Väinaste

Joonas Arder
Maido Roots
Aavo Loik
Toivo Igo
Tõnis Nurk

Selles koosseisus on käidud esinemas paljudes huvitavates paikades. Kõige suuremaks elamuseks oli aga reis Soome, kus käidi sõpruskoori juubelikontserdil (Espoos). See toimus märtsis 1991. a.



Segakoor A. Kuusi juhatusel 1979. a. (A. Tralla)



Segakoori lipu õnnistamine 1992. a. (A. Tralla)

2.2. Naisansambel

1967. aastal organiseeris tolleaegne klubijuhataja Reet Alavere kohale 8 naist, kellest sai naisansambel, koosseisus Mall Moor, Kärt Alavere, Helmine Lumiste, Valve Nõlvak, Milvi Uuetalu, Tiiu Tiitsmaa, Eda Vahtra ja Anne Kõiv.

Isetegevus toimus siis veel vanas rahvamajas, kust 1969. aastal koliti uude majja. Esinemas käidi naaberklubides või rahvamajades, kaasa löödi loomulikult ka Roelas toimunud üritustel. Narva-Jõesuu sanatooriumiski käidi oma oskusi näitamas.

Üks ansambli liikmetest, A. Saare, kes pärast Tiiu Tiitsmaa lahkumist ansamblist tema kohale läks, meenutab üht juhtumit: „Esinemiseks olid meil alguses punasest villasest riidest kleidid, millel valge-punasetäpilised kraed. Kord juhtus, et läksime esinema ja ühel ansambli liikmel oli kleidi krae koju ununenud. Egas midagi, ettevõtlik ja tragi Kärt Alavere otsis tüki valget paberit ning joonistas sellele huulepulgaga „mummud“ peale. Krae missugune. Seda meetodit sai veel mõni teinegi kord kasutada. Eks neid viperusi juhtub kõigiga, kuid kas ka meie oskame nii hästi neist välja tulla.“

1974. aastal lahkus Reet Alavere Roelast. Klubijuhatajaks tuli tööle Helle Maalman. Ega temagi lasknud lauljatel logeleda. Mis muud, ansambli koosseis püsis ning lauldi edasi. Suure harjutamise tulemuseks said lauljad kutse televisiooni. See juhtus 1975. aastal. „Eks me ikka pabistasime küll, aga vist väga kehvasti ei läinudki,“ meenutavad ansambli liikmed.



Naisansambel 1975. a.

1975. aastal käidi ära ka Gruusias, sõprusrajoonis Tshakais. „See reis kujunes suuremaks elamuseks kõigile ansambli liikmetele,“ sõnas A. Saare.

Esinemiste ja laulude saatel möödusid aastad. 1977. aastal pühitses ansambel 10. juubelit. Unistus järgmise juubelini laulda ei täitunud. Elukoha muutuste tõttu lahkusid Eda Vahtra ja Anne Kõiv. Aeg tegi oma töö. Ansambel lagunes. (1.1.8., 10)



Naisansambel Gruusias 1975. a.

2.3. Meesansambel

Naisansambliga püüdis võistelda meesansambel. Ka mehi juhendas tolleaegne klubijuhataja Reet Alavere. Ansambel alustas tööd 1967. aastal. Koosseisu kuulus 8 meest: A. Aitsar, L. Nõlvak, F. Jalakas, E. Moor, E. Saare, J. Vahtra, J. Alavere. Selles koosseisus ansambel kaua ei püsinud, vaid 1974. aastani.

Uue ansambli moodustasid 1974. aastal järgmised mehed: A. Aitsar, L. Nõlvak, F. Jalakas, E. Moor, E. Saare, J. Vahtra, J. Alavere. Selle koosseisuga käidi väga palju esinemas. Roelas toimunud üritustel lõi see ansambel alati kaasa. Viru-Jaagupi, Rakvere, Tallinn, Narva-Jõesuu – need ja paljud teised huvitavad paigad käidi kõik läbi. Kord oli ansamblil võimalus isegi televisioonis esineda. Osa mehi vahetas elukohta ja mõni ei suutnud vanuse tõttu enam laulmas käia. Nii muutus ansambli koosseis 1986. aastal.

Uude koosseisu kuulusid: A. Loik, T. Väinaste, T. Nurk, E. Saare, F. Jalakas.

Ka see koosseis lagunes 1990. aastal. (1.1.8., 11)



Meesansambel 1974. a.

2.4. „Rommelgas“

Neid on umbes poolesaja ringis. Kõik elurõõmsad ning teotahtelised. Ja tugevust neil jätkub. „Kes ei ole iial kodus istunud, see ei taha seal ka istuda,“ ütles Roela Tööveteranide klubi president Endla Neelokse. Klubile on nad valinud nimeks „Rommelgas“. Toimekas aktiiv on välja kujunenud Roela segakoorist, mis nüüd enam meeshäälte puuduse tõttu ei tegutse. Naiste käes on olnud järele ots kogu aeg ja seda on ta ka praegu. Siin nad on, klubi president E. Neelokse, sekretär Neida Jalakas, kassapidaja Alfrieda Lokk, nõukogu liige Linda Nirgi, tublid kokakunsti esindajad Salme Ehasalu ja Anette Puusepp ning paljud teised naised. Austus ja tänu neile! Mehi esindab aktiivi hulgas endine segakoori bassilaulja Arnold Nirgi. Au talle!

„Klubi tegevus peab olema pidev, kulgema häireteta.“ Nii arvab E. Neelokse. Seda ta ka on. Koos käiakse kord nädalas, igal kolmapäeval. Õpitakse ansamblilaule, mille juhendajaks on Reet Alavere. Alguses juhendas tantse Neida Jalakas, alates 1992. aastast aga Mall Moor. Tegeldakse ka sõnakunstiga.

Pole unustatud ka vanu traditsioone. Peetakse meeles sünnipäevalapsi, käiakse ekskursioonidel, tehakse külaskäike erinevatesse paikadesse ning võetakse ka külalisi vastu Roelas. 1987. toimusid vastastikused kohtumised Rakvere, Tapa ja Viru-Jaagupi veteranide klubidega. Roela veteranide klubi osales ka ülevabariigilisel tööveteranide tantsupeol, mis korraldati Tartus 1987. aastal.



Pensionäride klubi „Rommelgas“ 1990-ndatel. (A. Tralla)

„Varem sai ka ekskursioonidel käia, näiteks Sõmerul, Tallinnas, Tartus, Tapal.“ Seda meenutab „Rommelga“ klubi liige Linda Nirgi. „Praegusel majanduslikult raskel ajal ei jõua taidlejad reisida,“ sõnas memmede esindaja, president E. Neelokse.

Loodame, et memmed saavad tulevikus reisida, näha paiku, kus nemad veel käinud ei ole. Loodame, et nad tegutsevad veel kaua, et kõik saaksid nende laulu ja naeratusi näha. Edu neile! (1.1.8., 14)



Pensionäride klubi „Rommelgas“ 1992. a. (A. Tralla)



Ansambel „Rommelgas“ lauljad ja tantsijad 1992. a. (2× A. Tralla)



Ansambel „Rommelgas“ näitlejad 1992. a. (A. Tralla)



Ansambel „Rommelgas“ näitlejad 1992. a. (A. Tralla)

3. KONTSEERT

1988. aastal 21. mail toimus Roela lauluväljakul taidlushooaja lõppkontsert. Publikul oli võimalus kuulata laulu ja vaadata tantsu mudilasesinejatest tantsumemmedeni. Taidlejaid tunnustas tavapärasest arukam publik, rütmikad aplausid ning klubijuhataja südamlikud tänusõnad kõigile ja lilleõied taidlusinitsiaatorile.



Naisrahvatantsurühm.

4. „MUUSIKAPÄEVAD '88“

Kui eriti efektset nimetust anda, siis võib ta ju nii kõlada. Tegelikult oli ürituse deviisiks „ROELA MUUSIKAPÄEVAD '88“.

Nii siis 4.-5. juuni, Roela lauluväljak. Üritusel osalesid 8 vokaal-instrumentaalansamblit, neist 5 väljastpoolt meie rajooni. Külalisi oli Viljandist, Jõgevalt, Pärnust, Põlvast. 4. juunil, alates kella kahest hakkasid ansamblid Roelasse saabuma. Toimus registreerimine, loosimine, majutamine, proovid, õhtusöök.

Muusikapäevade avamine ja võistluskontsert algas kell 19.00. See kestis keskel läbi kolm tundi. Seejärel alustas oma showd ansambel „Rock Hotel“, kes kutsus kogu publikut ning pillimehi tantsima. Öhtut aitas rõõmsas meeleolus hoida tuntud naljamees Samuel Golomb, oma lustakate lugudega.

5. juuni algas pillimeestele võimlemistunniga. Peale hommikueinet tehti jalutuskäik, tutvumiseks Roela keskusega. Järgnes pillimeeste „konverents“.

Muusikapäevade lõpetamine, autasustamine ja lõppkontsert algas 15.00. Tore üritus oli!

Roela

4.-5. JUUNI 1988

Sinu lemmikbänd

KIRJUTA SIIA

KAS:

GÜNF
KUREMAA
O. K.
PAVILJON
REKONTRA
SYMBOL
TEST
VISIIT

SEE TALONG ANNA ÄRA PEASISSEKÄIGU KASSASSE
4. JUUNIL HILJEMALT KELLA 23-KS!

Roela

4.-5. JUUNI 1988

SINU ARVAMUSED
JA ETTEPANEKUD
ROELA PEOPLE

REBIMISE, LOIKAMISE JOON
REBIMISE, LOIKAMISE JOON

SEE TALONG ANNA ÄRA PEASISSEKÄIGU KASSASSE
5. JUUNIL HILJEMALT KELLA 17-KS!

5. PIDU LÄKS KORDA

1989. a. 3. juuni hommik ähvardas pilvise taevaga ning vihmapiiskadega õhtuks kavandatud üritust nurjata, aga võta näpust!

Kui kell 15.00, kõlasid laulukaare all esimesed lauluhelid (just sel kellaajal algasid proovid), taevas hakkas selginema ja peagi soojendasid muru päiksekiired.

Muusikapäev „Roela ’89“ sai sisse tööhoo. Helitehnikud olid abivalmis ja targad nõuandjad igale kollektiivile, täpselt arvestati kõigi soove.

Osales 10 kollektiivi. Arvukamalt oli osavõtjaid Sõmerult ja neile antigi au suurt kontserti alustada. Oli segaansambel, oli kvartett, oli rahvalaulu ansambel – kõigil oma erinev nägu, kõigil kaasas oma kaunimad laulud. Kogu pikka kava sidus tervikuks meeldiv sõna.

Uhtna segaansambel võlus oma soliidse ja meeldiva esinemisega. Ise nad räägivad endast nii:

„Täna seisab teie ees
naisi kuus ja neli meest.
kuigi tiitleid meil veel pole
koos on laulda väga tore.“

Kunda naisansambli poolt esitatud „stagnaatiline statistiline keskmine“ kõneles järgmist: keskmine vanus – 28, keskmine pikkus 166 cm ja keskmine eluskaal – alla keskmise. Kollektiivi au säras nooruslikkusest ja elurõõmust, kõlas julgelt üle keskmise.

Kohalik naisansambel jättis oma lauludega lõplikult hüvasti, kuna selles koosseisus uuel hooajal ei esinetud.

Kontserdi lõpetasid Väike-Maarja kollektiivid. Laulis muusikapäeva ainuke meesansambel, alti emotsionaalne ja särav folktrio ning juba laiemalt tuntud heal tasemel segaansambel.

PIDU LÄKS KORDA !

TÄNU



ROELA MULKIKAPÄÄLAD

6. MISSINDUS

Viimastel aastatel on see väga moodi läinud. Minu andmete järgi oli 1993. aasta missikonkurss esimene, mis Roelas toimunud on, ning sellest olen minagi osa võtnud.

23. aprillil korraldati eelvoor, kus osales 17 tüdrukut. Kõik pidid esitama väikese ennast tutvustava kava. Mäletan, et ootasime lava taga igaüks oma järge. Kõik olid pabinas, nagu jänesed hunti nähes. Seda on nüüd üsna naljakas meenutada. Eelvoorst pääsesid edasi vaid 8 tüdrukut. Need olid (pildil alates vasakult):

Anu Raudsalu, Terje Rattur, Agris Raja, Ariina Merede, Ebe Ingeroinen, Marge Loik, Hanna-Liisa Heinsaar, Mariann Roos



Missid reas 1993. a.

Meile 8-le algasid nüüd pingelised päevad, kuna missi ehk KEVADTÜDRUKU valimiseni oli vaid 2 nädalat aega. Klubis käisime koos peaaegu iga päev, kõnnakut, rääkimist, naeratust ja muid vajalikke asju õppimas. Kehakunsti ja liikumist õpetas meile T. Alavere, sõnakunsti ja hääldamist õpetas Roela KK õpetaja M. Hirtentreu, põhiorganisaatoriks oli siiski R. Alavere. Ära sai käidud ka moesalongis „Mercedes“, mis asub Rakveres. Seal õpetas kosmeetik meile meikimist, rääkis naha hooldusest, hügieenist ning juuste seadmisest. Oli väga huvitav.

14. mail saabus see kauaoodatud päev. Päev, mil otsustatakse, kes saab kevadtüdrukaks '93. Olime kõik ootusärevuses. Triikisime veel viimased kortsud riietelt, värvisime end veidi, vaatasime peeglisse ja siis... siis astusime kõik üksteise järel lavale. Näod olid meil rõõmsad ja tunne oli uhke – uhke, sest saalist vaatas meile vastu väga palju inimesi, kes olid meile kaasa elama tulnud. Möödusid 3 vooru, neist

1. rahvariietes;
2. sportlik;
3. pidulik

Kolmanda vooru lõpus oli vaheaeg. Sel ajal said kõik pealtvaatajad anda hääle oma lemmikule.

Tüdrukute riietusruumis oli sagin. Missikandidaadid valmistusid viimast korda lavale minema, et kuulata ära žürii otsus. Mõne hetke pärast läksimegi lavale, orkester Soomest mängis meie auks valsipala. Pisarad kippusid silma tulema. Seisime laval ning ootasime žürii otsust. OOTASIME. See tundus nagu terve igavik. Ja sealt ta tuli, žüriiesimees, käes ümbrik.

Esimesena kuulutati välja publiku lemmik – ANU RAUDSALU

Seejärel teised: II Mailaps – MARIANN ROOS
I Mailaps – ARIINA MEREDE
KEVADTÜDRUK – ANU RAUDSALU



Missi kroonimine 1993. a.

Autasustamisele järgnesid – pildistamine ja disko.

ILUS PIDU OLI JA SELLEST ON TORE MÄLESTUS JÄÄNUD.

Selle üritusega algas iga-aastane kevadtüdruku valimise traditsioon.

1994. aastal toimus samuti missipidu. Siis valiti publiku lemmikuks – GETTER TAURAFELDT

II Mailaps – DENELY KIRSIPUU
I Mailaps – GETTER TAURAFELDT
KEVADTÜDRUK '94 – LIISI LINAMAA

7. LAULULAVA

Klubi mainet ning Roela kultuuritaset aitas tõsta 1986. aastal ehitatud laululava.

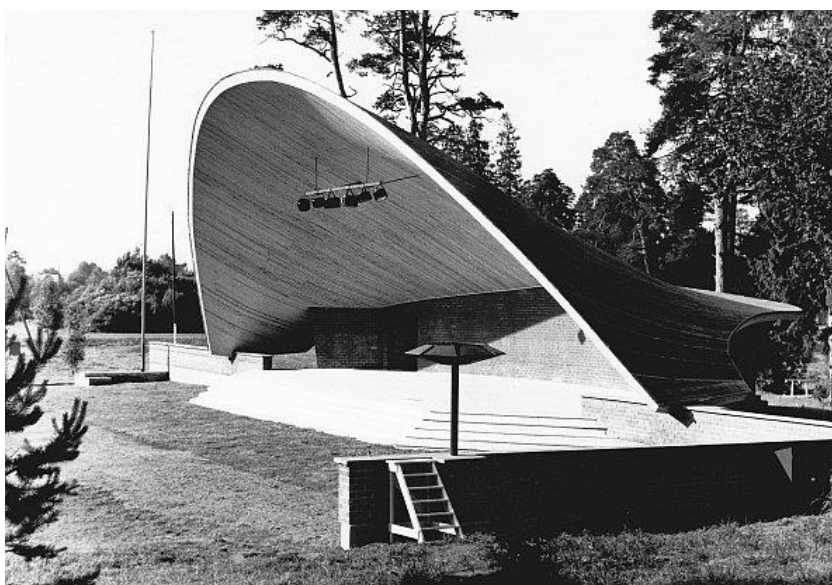
Selle laulukaare ehitamist alustati 10. mail 1986. aastal. Projekti autoriks oli rajooni arhitekt Ott Metsis, kes on projekteerinud ka Kadrina laululava. Objekti ehtasid Roela sovhoosi töölised. Ka rahalised vahendid ehituse finantseerimiseks tulid sovhoosi kasumist. Ehitustööde juhatajaks oli Enn Männapuu.

Tööliste usinuse ja suure tahtmisega valmis lava 38 päevaga, üllatavalt kiiresti ja täpselt õigeks ajaks. Miks õigeks ajaks? Sest 1986. aastal 28.-29. juunil toimusid Roelas 13. Viru mängud. Laululava oli spetsiaalselt selle ürituse jaoks ehitatud.

Võibolla sai Roela just tänu Viru mängudele praeguse laulukaare. Mine tea.



Laululava ehitamine 1986. a.



Roela laululava 1986. a.

KOKKUVÕTE

Liialdamata võib öelda, et vähe on paiku, kus on välja ehitatud nii korralikud ja mitmekülgsed kultuurikolded, nagu klubi, laululava. Väikeses Roelas on see kõik olemas.

Hea, et meil on olnud aegade vältel mõistvad ja kultuurilembelised juhid. Sellest ka abi ja tähelepanu kultuuriküsimuste lahendamisel. Paraku ei leia viimasel ajal kõik olemasolev täit rakendust.

On olnud neid aegu, mil igale kontserdile, teatrietendusele oli välja müüdud täissaal. Jätkus külaliskollektiive, jätkus publikut. Ka nüüd tullakse ja käiakse, kuid hoopis harvemini, hoopis vähemaarvuliselt.

Ära on jäänud kutseliste teatrite külaskäigud, sest eelistatakse suuremaid saale ja rahvarikkamaid paiku. Väikestesse maakohtadesse kiputakse tihtipeale pakkuma haltuuramaigulist ja madala kvaliteediga „kaupa“. Parema „kauba“ eest aga küsitakse nii meeletut hinda, et tahestahtmata tuleb loobuda.

Ja ometi on Roelas tunda seltsieluhõngu tänu kohalikele taidluslembelistele entusiastidele. Meil on tore „Rommelgas“ oma lauljate, tantsijate, pillimeeste ja -naistega. Meil on heal tasemel segakoor, kammeransambel, on rahvatantsu ringid, lauluansamblid ja Rahva Maja juhataja Reet Alavere. Meil on see olemas. Hoidkem siis seda!



Roela Rahva Maja 1994. a. (T. Nurk)



Reet Alavere 1999. a.

KASUTATUD MATERJAL

1. Roela Rahva Maja kultuuritoimikud:
 - a) Kultuuriülikool
 - b) Üritused
 - c) Stsenaariumid
2. Vestlused, mälestused:
 - a) Reet Alavere
 - b) Milvi Uuetalu
 - c) Linda Nirgi
 - d) Elvi Tamme
 - e) Minu vanaisa Matti Merede
 - f) Mall Moor
3. Roela infolehed
4. Fotod: T. Nurk
A. Tralla
A. Merede isiklikust kogust

LISAD

LISA 1

Roela sovhoosi a/ü klubi kultuuriülikooli „Perekond ja kodu“ õppeplaan 1986/1987 õ.-a.

Jrk. nr.	Õppuse aeg	Ürituse nimetus, teema	Aeg (tundides)	Õppuse läbiviija, lektor
1.	08.10	Kultuurikooli avamine, org. küsimused.	1,0	Rillo
2.		Loeng: „Alkohol, perekonna vaenlane“.	2,0	<i>välislektor</i>
3.	19.10	Praktiline õppus: „Kuidas ja millise harjutuste-kompleksiga alustada tervisesporti“.	2,0	M. Vilt
4.		Matk: „Sügislõke“.	2,0	M. Eigi
5.	23.10	Loeng: „ÜRO ja globaalprobleemid“.	1,5	A. Kuus
6.	29.10	Vestlus (noorte üritusel): „Täna on sinu päev, komsomol“.	1,0	M. Rillo
7.	07.11	Tähtpäevaline pidulik õhtu SSOR 69. aastapäeva tähistamiseks.	4,0	R. Alavere
8.	19.11	Loeng: „Töötajate ja noorsoo probleemid“.	2,0	M. Maidla
9.	20.11	Ühiskülastus kodurajooni teatrisse.		
10.	26.11 27.11	Seminar: „Eetika ja esteetika ABC noorukile“.	3,0 3,0	S. Meekler M. Maidla
11.	07.12	Loeng: „Leppo Mikko looming“.	1,0	R. Rillo
12.	12.12	Loeng: „Ideoloogilise võitluse ja religiooni probleemidest rajoonis“.	2,0	J. Kulver
13.	17.12	Praktiline õppus: „Värvid pintsliga paberile“.	3,0	<i>välislektor</i>
14.	17.12	Loeng: „Mis on neuroos ja vegetatsioon?“	2,5	T. Nurk
15.	22.12	Praktiline õppus: „Dekoratiivseaded näärideks“.	2,5	I. Mäoma
16.	27.12	Nääriõhtu.	3,0	R. Rillo
17.	08.01	Kirjanduslik õhtu O. Lutsust.	2,5	V. Nõlvak
18.	30.01	Loeng: „Suhtlemisprobleemidest kogu perele“.	2,0	<i>välislektor</i>
19.	18.02	Loeng: „Radikuliidi ravi ja profülaktika“.	2,0	T. Nurk
20.	26.02	Praktiline õppus: „Lihtsast käepärasest materjalist vajalik tarbeese või koguni kingitus“.	2,0	<i>välislektor</i>
21.	08.03	Pidulik õhtu: „Sinule ema“.	3,0	R. Alavere
22.	18.03	Loeng: „Võitluses alkoholismi ja kuritegevusega“.	2,5	L. Valkrusman
23.	27.03	Loeng-kohtumine: „Teater – huvitav ja	3,0	<i>välislektor</i>

Jrk. nr.	Õppuse aeg	Ürituse nimetus, teema	Aeg (tun- dides)	Õppuse läbiviija, lektor
		pingeline“.		
24.	27.03	Loeng: „Telerivangistus – haigus või vaegus“.	2,0	R. Rillo
25.	01.04	Loeng: „Loomulikult on naer tervislik“.	2,5	R. Rillo
26.	22.04	Loeng: „Toetada aktiivselt uut ja edasiviivat“.	1,5	A. Kuus
27.	29.04	Praktiline õppus: „Eri roogi ja serveerimis- võimalusi lauale“.	2,5	<i>välislektor</i>
28.	09.05	VÕIDUPÜHA kontsert veteranidele.	3,0	R. Alavere
29.	20.05	Õppeaasta analüüs, järgmise õppeaasta temaatika planeerimine, pidulik lõpetamine.	1,0	R. Rillo